

## **PINTURA** Pepe Yáñez, el equilibrio entre las dos caras de lo real

El pintor sevillano Pepe Yáñez presenta en su ciudad una nueva muestra de su obra más reciente. En ella se incluyen óleos, acuarelas, gouaches y acrílicos, reunidos en el común marco de la búsqueda del equilibrio entre las dos caras de lo real: lo visible y lo perceptible. Para conseguir el objetivo buscado, Yáñez prescinde de ataduras técnicas y estilísticas, en un *todo vale* que abarca desde el más puro realismo simbólico hasta la abstracción lírica, transmitiendo desde figuras, paisajes y composiciones su personal percepción de la realidad, haciendo tangible lo soñado. Tras su paso por Sevilla, sus obras se expondrán en enero, en Barcelona. Para Pepe Yáñez, lo que importa es el trabajo, y no la ciudad en la que esté el artista, sino el provecho que cada uno saque de lo que vea a su alrededor. En la imagen, el cuadro titulado *Funambulismo I*, realizado en acuarela/gouache sobre papel. ➔ **En el World Trade Center, hasta el próximo día 23.**

