



caracafé puro



tres mil sueños

De la mano de la noche, la música me adentra por recoletos y revueltas de un arrabal de viejas tradiciones que aún viven en miles de corazones, miles de sentimientos, miles de viviendas, miles de sueños... Quizás tres mil.

Las candelas alumbran las manos oscuras que acarician una guitarra de seducción y de hechizo. Las estrellas forman un corro alrededor de una bulería narrando un cuento de musas y ninfas, de raza y de casta, de sangre y de cuna...

Pascual González



Caracafé puro

sinopsis

"Caracafé Puro" es la adaptación a recital de guitarra solista de "La Voz de mi Guitarra" espectáculo estrenado en el Teatro Central de Sevilla en noviembre de 2020, en el ciclo "Flamenco viene del Sur"

*Concebido para un auditorio y un clima más íntimo, "Caracafé Puro" transmite una resonancia profunda, de enorme pureza, con el inconfundible timbre gitano, tan reconocible, que **Emilio Caracafé** hace brotar de sus cuerdas.*

*La guitarra de Caracafé tiene rasgos que la hacen única y la dotan de una versatilidad auténtica, que no claudica al artificio. Estos rasgos afloran en este concierto en toda su pureza, manteniendo su personalidad tanto en los honores a **Diego del Gastor** o a **Sordillo de Triana**, como en su particular homenaje al **Soy Gitano** del genio de San Fernando, y nos devuelven al presente con temas de su propio repertorio basado en el trabajo de sus últimas composiciones, o nos sorprenden con sonidos nuevos, autodidactas y con reflejos de jazz, sin perder la esencia de su flamenco puro.*

*El bajo de **Pablo Zapata** y la percusión de **Dr. Keli**, completan el elenco de una obra de enorme sonoridad, bien encajada en sus mimbres, cuyo hilo argumental es el Flamenco por derecho.*

Pepe Yáñez



programa

- 1 **"Prólogo"** 3,00
Voz en off: **Pascual González**
- 2 **"Tarantos del Cielo"** 4,20
Toque: **Emilio "Caracafé"**
- 3 **"Soleá Sola "** 3,50
Toque: **Emilio "Caracafé"**
- 4 **"Seguirillas de los Cascabeles"** 3,50
Toque y voz: **Emilio "Caracafé"**
Percusión: **Dr. Keli**
- 5 **"Canción Andaluza"** 4,10
Toque: **Emilio "Caracafé"**
Bajo: **Pablo Zapata**
Percusión: **Dr. Keli**
- 6 **"Zambra Gitana"** 3,55
Toque: **Emilio "Caracafé"**
Bajo: **Pablo Zapata**
Percusión: **Dr. Keli**
- 7 **"Cuento por bulerías"** 4,30
Toque: **Emilio "Caracafé"**
Bajo: **Pablo Zapata**
Percusión: **Dr. Keli**
- 8 **"Fandangos de los Ángeles"** 43,40
Toque y cante: **Emilio "Caracafé"**
Bajo: **Pablo Zapata**
Percusión: **Dr. Keli**
- 9 **"Tangos de la Abuela"** 3,50
Toque: **Emilio "Caracafé"**
Bajo: **Pablo Zapata**
Percusión: **Dr. Keli**
- 10 **"Soy Gitano"** 3,40
Toque: **Emilio "Caracafé"**
Bajo: **Pablo Zapata**
Percusión: **Dr. Keli**
- 11 **"Caracafé Puro"** 5,30
Toque: **Emilio "Caracafé"**
Percusión: **Dr. Keli**

Duración aprox. 40 mtos



ficha artística

Al toque

Emilio "Caracafé"

Bajo

Pablo Zapata

Percusión

Dr. Keli

Diseño de escena

Pepe Yáñez

emilio caracafé,

Emilio Fernández de los Santos, nace el 7 de marzo de 1960 en la provincia de Huelva.

*Sus inicios musicales, una vez llegado a Sevilla, los hace en la calle, rodeado de muchos artistas flamencos y del rock en el barrio de las Tres mil Viviendas junto a **Rafalillo** y **Raimundo Amador** entre otros.*

*Musicalmente autodidacta, empieza profesionalmente en los tablaos y salas de Sevilla, Huelva y Cádiz. Sus primeras grabaciones con **Pata Negra** y **Niña Pastori**, le hacen merecedor de reconocimientos, y después le siguen, colaboraciones con **Manuel Molina**, **Pepe de Lucía**, **Manzanita**, **Paco Ortega** etc.*

*Cinco películas en su haber como compositor e intérprete de la Banda sonora de "Pleno al 15", "Báilame el agua" con Josechu San Mateo y más tarde, "Sobreviviré" "Polígono sur" y por ultimo "Vengo" con **Antonio Canales**. Ha sido protagonista del documental "Alalá", dirigido por Remedios Malvárez, en el que se relata la labor de la escuela de flamenco de la **Fundación Alalá**, a la que asisten gratuitamente más de 150 niños del barrio de Polígono Sur, y en la cual ejerce como director musical y maestro de guitarra.*

*En la actualidad, aparte de pertenecer al elenco del Mantoncillo de Triana, y trabajar en el último espectáculo de **Israel Galván**, ha editado un disco en solitario denominado "La voz de mi guitarra", que ha dado pie a la creación del espectáculo homónimo.*



pablo zapata

Nacido en Sevilla, el compositor, arreglista y bajista eléctrico, **Pablo Zapata**, comienza su carrera musical a principios de los años ochenta del pasado siglo, y se desarrolla en un entorno marcado por una generación ligada al **jazz, al pop y, cómo no, al flamenco**. Músico con talento, amplia y sólida formación, y una experiencia profesional amplísima, desde el comienzo de su forma parte de grupos e iniciativas jazzísticas existentes en la ciudad como la formación del saxofonista tejano, **Abdú Salim**.

En el ámbito del flamenco, ha participado en varias bienales de flamenco de Sevilla y ha acompañado a multitud de artistas entre los que cabe destacar a **El Turroneiro, Ricardo Miño y Gualberto, Juanito Villar, Juana la del Revuelo, Niño de Pura, Juana Amaya, Pepa Montes, Juan Antonio Valderrama, Remedios Amaya, Juan Ruíz y Diego Carrasco**.



dr keli

Miguel Angel Magüesin (Dr. Keli), nace en el barrio de Triana, vinculado desde pequeño al mundo de la música, sus primeros escenarios fueron en un coro de campanilleros y en el colegio. Comenzó su andadura en varios grupos de sevillanas, luego formó parte del equipo de **Estudios Bola**, acompañó a grandes artistas como percusionista entre ellos, **Manolo Sanlúcar, Diego Carrasco, Remedios Amaya, Chiquetete** etc.

Compagina su faceta de intérprete con la producción musical y su labor de maestro de percusión en las escuelas de Sevilla y Jerez de la Fundación Alalá.

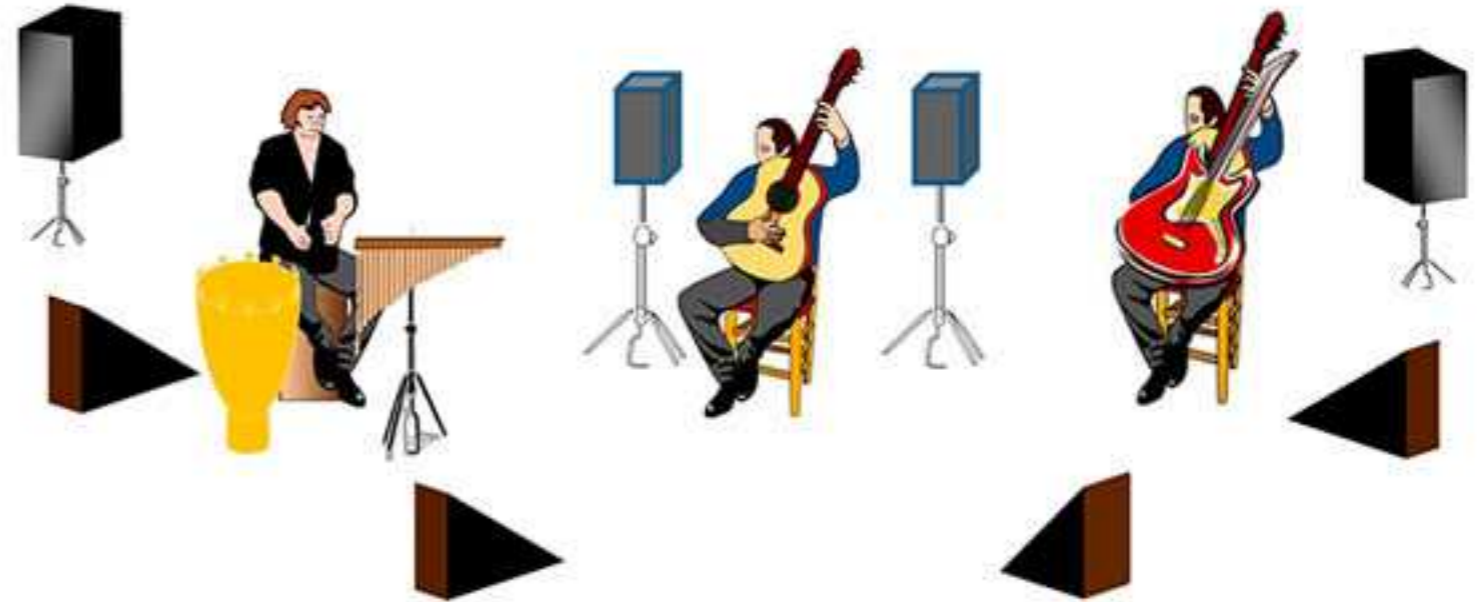


caracafé, puro

RIDER TÉCNICO

LISTADO DE CANALES Y MICROFONIA

01-	GUITARRA	AKG-P170 o KM 184
02-	CAJON	CHURE SM-58
03-	D, JEMBÉ ALTO	SENNHEISER- 604
04-	D, JEMBÉ BAJO	SENNHEISER- 604
05-	PLATOS	AKG-414
06-	EFFECTOS	AKG-414
07-	VOZ CARACAFE	CHURE SM-58
08-	VOZ CORO	CHURE SM-58



LISTADO MONITORES

- 2 MONITORES PARA LA GUITARRA DELANTEROS
- 1 MONITOR YENELEK PARA LA GUITARRA CERCAÑO
- 1 MONITOR PARA LA PERCUSIÓN
- 2 MONITORES DE BARRIDO L.R.



Contacto:



Pepe Yáñez
Proyectos Culturales

C/Castillo de Marchenilla 3-2-1A 41013 Sevilla
Tfn 673646677 pepeyanez@pepeyanez.gallery

